

Guia das Pedras Naturais

Beleza, autenticidade,
cuidados e preservação da sua
obra de arte natural.



Você está preparado para ter uma pedra natural?

Escolher uma pedra natural é muito mais do que selecionar um revestimento.

É levar para o seu projeto um material formado ao longo de milhões de anos, onde cada veio, cada cristalização e cada nuance contam uma história única da natureza.

Por essa mesma razão, as pedras naturais possuem características próprias que as diferenciam dos materiais industrializados. Conhecê-las é a melhor forma de valorizar sua beleza, compreender sua autenticidade e aproveitar todo o potencial que elas podem oferecer.

Neste guia, você descobrirá como as pedras naturais são formadas, como são beneficiadas, quais características são naturais, como preservar sua beleza e por que cada peça é verdadeiramente única.

‘Quanto mais você conhecer a natureza da pedra, mais irá admirá-la.’



Quartzito Aurora Borealis

ÍNDICE

Apresentação	01
Cada chapa é única	02
A assinatura da natureza	03
Microfissuras naturais	04
Cristais, ônix e materiais translúcidos	05
O beneficiamento das chapas	06
Um processo adotado em todo o mundo	07
O papel da Sardep	08
A beleza na natureza não é perfeitamente simétrica	09
Amostras e peças finalizadas	10
A escolha da chapa	11
Do projeto ao plano de corte	12
Aproveitamento inteligente da chapa	13
Paginação dos veios	14
Aproveitamento ou paginação?	15
Um exemplo na prática	16
O que caracteriza um defeito	17
Recuperação técnica das peças	18
Impermeabilização	19
Cuidados e conservação	20
FAQ	21
Fale Conosco	22

Uma obra da natureza, única em cada detalhe

As pedras naturais carregam em sua essência uma história escrita ao longo de milhões de anos. Formadas por processos geológicos complexos, elas apresentam desenhos, tonalidades e características impossíveis de serem reproduzidos artificialmente.

É justamente essa singularidade que faz do mármore, do granito, do quartzito e das demais rochas naturais materiais tão valorizados na arquitetura e no design.

Por serem produtos da natureza, cada chapa é única e pode apresentar veios, cristalizações, movimentações e microfissuras naturais que fazem parte da identidade do material.

Este guia foi desenvolvido para ajudá-lo a compreender melhor essas características e conhecer os cuidados necessários para preservar a beleza da sua pedra por muitos anos.



Mármore Nero Patagônia

Não existem duas pedras iguais

Ao contrário dos materiais industrializados, as pedras naturais são exclusivas.

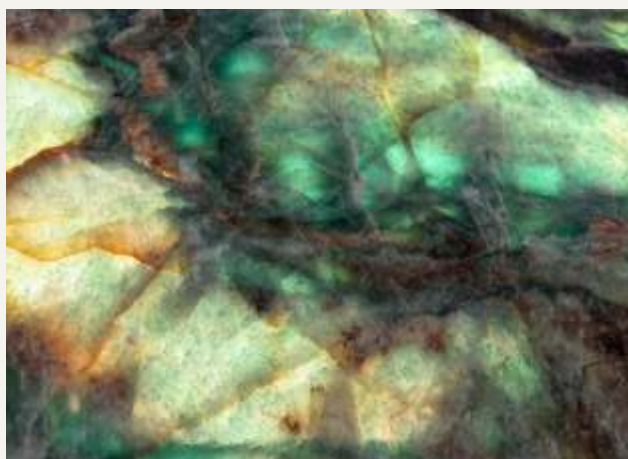
As variações de cores, desenhos e movimentações presentes em cada chapa são resultado de milhões de anos de transformações geológicas.

Essas características tornam cada projeto verdadeiramente único.

É esperado encontrar:

- ✓ Veios naturais;
- ✓ Variações de tonalidade;
- ✓ Áreas mais cristalinas;
- ✓ Transparências em determinados materiais;
- ✓ Movimentações e desenhos exclusivos.

‘A singularidade é uma das características mais valiosas das pedras naturais.’



Quartzito Euphoria Green



Características naturais não são imperfeições

As pedras naturais apresentam características próprias de sua formação geológica.

Entre elas estão:

Veios

Desenhos criados naturalmente ao longo de milhões de anos.

Cristalizações

Áreas com maior concentração mineral, responsáveis por efeitos visuais únicos.

Variações de tonalidade

Mudanças sutis de cor que tornam cada peça exclusiva.

Microfissuras naturais

Pequenas linhas originadas durante a formação da rocha, que fazem parte da estrutura do material.

Essas características não comprometem a beleza ou a qualidade da pedra e são reconhecidas mundialmente como atributos naturais do material.



Quartzito Taj Mahal



A beleza da natureza também está em suas particularidades

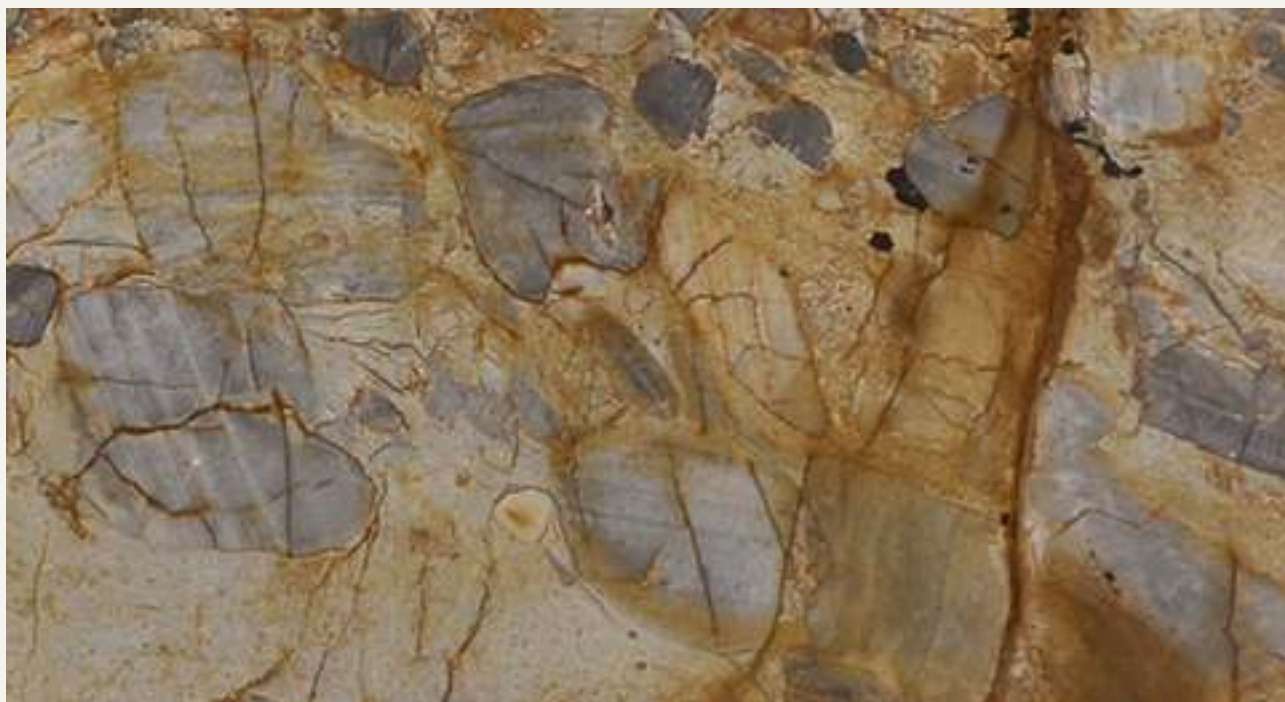
Durante o processo de formação das rochas, podem surgir microfissuras naturais.

Essas linhas fazem parte da estrutura geológica do material e são comuns em diversos tipos de mármore, quartzitos e pedras dolomíticas.

Na maioria dos casos, essas características passam por processos de estabilização realizados pela indústria especializada, garantindo maior integridade ao material.

Importante

Microfissuras naturais estabilizadas não devem ser confundidas com quebras ou defeitos.



Quartzoto Via Appia

Cada cristal revela milhões de anos da história da natureza

Materiais translúcidos, como Cristallo, Cristal de Quartzo, Ônix e outras rochas de elevada cristalização, apresentam características geológicas próprias, formadas naturalmente ao longo de milhões de anos.

Devido à sua composição mineralógica, é comum que esses materiais apresentem:

- ✓ Fissuras naturais;
- ✓ Microfissuras;
- ✓ Planos de cristalização;
- ✓ Veios e cristalizações;
- ✓ Pequenas aberturas superficiais.

Em muitos casos, essas características podem ser percebidas visualmente e até mesmo ao toque, sem que isso represente defeito, perda de qualidade ou comprometimento da resistência da pedra.

Essas feições fazem parte da própria estrutura cristalina do material e são justamente uma das características que conferem exclusividade, profundidade, transparência e beleza a essas rochas naturais.



Cristal de Quartzo Translúcido



Tecnologia a serviço da natureza

Antes de chegar à marmoraria, as chapas passam por um rigoroso processo de beneficiamento realizado pelas indústrias especializadas.

Esse processo pode incluir:

- ✓ Aplicação de resinas especiais;
- ✓ Preenchimento com pó da própria pedra;
- ✓ Utilização de cristais moídos compatíveis com o material;
- ✓ Polimento industrial.

Essas técnicas são amplamente utilizadas em todo o mundo e têm como objetivo estabilizar e valorizar as características naturais da rocha.

Em materiais de elevada cristalização, também podem ser realizados processos de resinagem, estabilização e reforços técnicos ainda pela pedreira ou pela indústria de beneficiamento. Essas técnicas têm como objetivo preservar a integridade da rocha e são amplamente utilizadas em pedras naturais de alto padrão.



Pó da própria pedra



Cristal moído para brilho natural



Tradição e tecnologia trabalhando em harmonia

O beneficiamento das pedras naturais é uma prática consolidada e amplamente utilizada pelas principais empresas do setor em todo o mundo.

A aplicação de resinas especiais e materiais compatíveis com cada rocha tem como objetivo estabilizar características naturais e valorizar ainda mais a beleza única do material.

Essas técnicas são empregadas em mármore, quartzitos, granitos e pedras dolomíticas de alto padrão, preservando sua autenticidade e garantindo excelente desempenho ao longo dos anos.

*‘A tecnologia não substitui a natureza.
Ela ajuda a preservar toda a sua beleza.’*



Fissuras naturais com preenchimento de pó da própria pedra, resina, cristal e polimento

Transformando a natureza em projetos únicos

A Sardep transforma chapas de pedras naturais em peças exclusivas para projetos residenciais e comerciais.

Nosso trabalho envolve processos de alta precisão, como corte, acabamento, usinagem e instalação, sempre respeitando as características e a autenticidade de cada material.

As chapas já chegam à marmoraria após passarem pelo processo de beneficiamento realizado por empresas especializadas.

A Sardep não fabrica as rochas.

Nosso compromisso é revelar toda a beleza da natureza em projetos que atravessam gerações.



Fábrica da Sardep Marmoraria

A autenticidade está nos detalhes

Diferentemente dos materiais industrializados, as pedras naturais não seguem padrões repetitivos.

Cada chapa apresenta movimentos, nuances e características próprias, resultado de milhões de anos de transformações geológicas.

É justamente essa imprevisibilidade que torna cada projeto exclusivo e impossível de ser reproduzido.

Por esse motivo, pequenas variações entre amostras, fotografias e a peça final fazem parte da natureza do material.

‘Em pedras naturais, exclusividade significa que nenhuma peça será exatamente igual à outra.’



Calacatta Vaticano Viola

Por que a peça final pode ser diferente da amostra?

As amostras são importantes para apresentar a natureza da pedra, mas representam apenas um pequeno recorte de uma chapa que pode medir vários metros de comprimento.

Por isso, elas não reproduzem toda a diversidade de cores, tonalidades, veios, cristalizações e movimentos naturais existentes na rocha.

Em uma mesma chapa podem coexistir áreas mais claras, mais escuras, com maior ou menor concentração de veios e diferentes padrões de desenho. Essas variações são naturais e fazem parte da autenticidade do material.

*‘A amostra apresenta a personalidade da pedra.
A chapa revela toda a sua beleza.’*



Mármore Dolomítico Napoleon Bordeaux

O início de um projeto verdadeiramente exclusivo

Sempre que possível, recomendamos que arquitetos e clientes participem da escolha da chapa.

Para proporcionar uma experiência mais prática, a Sardep poderá encaminhar fotos e vídeos das chapas disponíveis, permitindo que o cliente conheça o material e aprove suas características naturais antes do início da fabricação.

A escolha da chapa é realizada em conjunto com nossa equipe técnica, que avaliará aspectos como as dimensões do projeto, o posicionamento das peças, as características naturais da pedra e a viabilidade de fabricação. Essa análise é essencial para assegurar que a chapa escolhida seja a mais adequada ao projeto, conciliando segurança, viabilidade técnica e valorização da beleza natural da pedra.

Assim, cada bancada, ilha, painel ou revestimento se transforma em uma peça única, criada em perfeita harmonia com a natureza.

‘Escolher uma pedra natural é participar da criação de algo único.’



Mármore Dolomítico Calacatta Milano

Precisão em cada detalhe

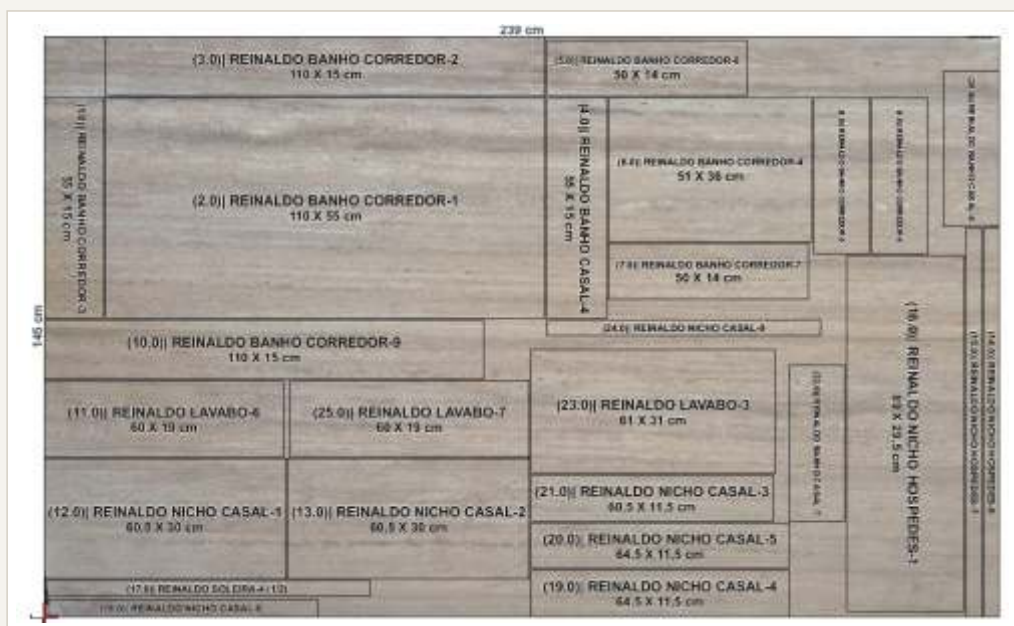
Após a definição do material, nossa equipe desenvolve um plano de corte cuidadosamente elaborado, utilizando softwares especializados para definir a melhor disposição das peças sobre a chapa.

Esse planejamento considera diversos fatores, como as dimensões de cada peça, as características naturais da pedra, a viabilidade técnica da fabricação e o melhor aproveitamento do material.

Os equipamentos automatizados da Sardep executam esse plano com alta precisão, garantindo cortes fiéis ao projeto e um excelente padrão de qualidade.

Sempre que possível, os movimentos naturais da pedra são valorizados, respeitando as características do material e o planejamento definido para cada trabalho.

‘Tecnologia, precisão e experiência trabalhando juntas para valorizar a beleza da natureza.’



Plano de Corte para melhor aproveitamento da chapa.

Eficiência, sustentabilidade e responsabilidade

As pedras naturais comercializadas pela Sardep são vendidas por metro quadrado, considerando o melhor aproveitamento técnico da chapa.

Por esse motivo, uma mesma chapa pode ser utilizada para fabricar peças destinadas a diferentes projetos, sempre de acordo com o plano de corte elaborado pela equipe técnica.

Essa prática é amplamente adotada no setor de rochas ornamentais e permite utilizar o material de forma eficiente, reduzindo desperdícios e contribuindo para o uso responsável de um recurso natural.

Assim, as peças produzidas não são necessariamente provenientes de uma única chapa exclusiva, mas sim do melhor aproveitamento disponível para cada projeto.

‘Valorizar a natureza também significa utilizar seus recursos com inteligência e responsabilidade.’



Plano de Corte para melhor aproveitamento da chapa.

Uma escolha de projeto

Em projetos convencionais, a fabricação segue um plano de corte desenvolvido para proporcionar o melhor aproveitamento da chapa, equilibrando qualidade, eficiência e utilização responsável do material.

Por essa razão, não é possível garantir a continuidade dos veios entre todas as peças de uma bancada, ilha, painel ou revestimento.

Quando o cliente deseja que os desenhos naturais permaneçam alinhados entre todas as peças — processo conhecido como paginação dos veios — essa necessidade deve ser informada antes da confirmação do pedido.

Nessa modalidade, é necessário reservar uma quantidade maior de material para permitir o posicionamento das peças conforme o desenho natural da chapa.

Como consequência, o consumo de pedra costuma ser aproximadamente 50% superior ao de um projeto convencional, refletindo diretamente no orçamento final.

A paginação dos veios também depende das dimensões da chapa. Em projetos de grandes proporções, pode ser necessário utilizar mais de uma chapa, o que pode limitar a continuidade dos desenhos naturais entre todas as peças.

‘A paginação dos veios é uma escolha de projeto, planejada desde o início para alcançar um resultado visual ainda mais exclusivo.’

Duas formas de planejar o resultado final

Projeto Convencional

- ✓ Melhor aproveitamento da chapa
- ✓ Menor desperdício de material
- ✓ Melhor custo-benefício
- ✓ Modalidade padrão adotada pela Sardep

Projeto Com Paginação dos Veios

- ✓ Continuidade visual entre as peças
- ✓ Reserva de maior quantidade de material
- ✓ Consumo aproximadamente 50% maior
- ✓ Maior investimento devido à reserva de material e ao menor aproveitamento da chapa.
- ✓ Deve ser solicitado antes da confirmação do pedido

‘Cada projeto é planejado para equilibrar beleza, eficiência e o melhor aproveitamento da pedra natural.’

Como o plano de corte influencia o resultado final



Projeto desenvolvido com aproveitamento convencional da chapa

Nesta pia esculpida, bancada, laterais e frontão foram produzidos seguindo o plano de corte elaborado para proporcionar o melhor aproveitamento da chapa.

Por isso, os veios não apresentam continuidade entre todas as peças. Essa característica faz parte da modalidade convencional de fabricação e não compromete a beleza, a qualidade ou a funcionalidade do projeto.

‘Valorizar a natureza também significa utilizar seus recursos com inteligência e responsabilidade.’

Entendendo a diferença

As características naturais fazem parte da identidade da pedra. No entanto, alguns danos não fazem parte do comportamento esperado do material.

Podem ser considerados danos:

- X Quebras decorrentes de impacto;
- X Lascas provocadas por acidentes;
- X Danos causados por produtos químicos inadequados;
- X Alterações provocadas por choque térmico;
- X Problemas decorrentes de mau uso.

Cada situação deve ser analisada individualmente por profissionais especializados.

‘Preservar uma pedra natural é preservar uma obra da natureza.’



Quando a técnica preserva a obra da natureza

As pedras naturais, especialmente quartzitos e outros materiais de elevada resistência, podem apresentar veios, tensões internas e características naturais decorrentes de sua formação geológica.

Durante o processo de fabricação, movimentação ou transporte, eventualmente uma peça pode sofrer uma fratura.

Quando a avaliação técnica confirma que a recuperação é segura e adequada para a aplicação prevista, a peça pode ser restaurada utilizando resinas estruturais específicas para pedras naturais, seguindo procedimentos amplamente adotados pela indústria de rochas ornamentais em todo o mundo.

Após a cura da resina e a realização do acabamento, a peça recuperada apresenta desempenho estrutural compatível com sua utilização, preservando também sua aparência estética.

Esses procedimentos não caracterizam defeito do produto e não comprometem sua garantia quando executados de acordo com critérios técnicos.

*‘Recuperar uma peça é preservar a beleza criada pela natureza
com o conhecimento e a tecnologia da engenharia.’*

Proteção para o dia a dia

A impermeabilização reduz a absorção de líquidos e ajuda a preservar a beleza natural da pedra.

Ela atua como uma camada de proteção adicional, tornando o material mais resistente à ação de substâncias que podem causar manchas.

Importante

A impermeabilização não torna a pedra completamente imune à absorção.

Por isso, líquidos como vinho, café, limão, óleo e outros agentes pigmentantes devem ser removidos o mais rapidamente possível.

‘Impermeabilizar é proteger. Não é blindar.’



**A impermeabilização ajuda,
mas bons hábitos conservam.**

- ✓ Limpe líquidos rapidamente;
- ✓ Use apoios e bandejas;
- ✓ Evite químicos agressivos.

Pequenos cuidados para uma beleza que atravessa gerações

Para preservar sua pedra natural:

- ✓ Limpe imediatamente líquidos derramados;
- ✓ Utilize detergente neutro e pano macio;
- ✓ Evite produtos abrasivos e químicos agressivos;
- ✓ Utilize apoio para panelas muito quentes;
- ✓ Não arraste objetos sobre a superfície;
- ✓ Consulte a Sardep em caso de dúvidas sobre manutenção.

Com os cuidados adequados, as pedras naturais permanecem belas por décadas.



Quartzito Montblanc

Dúvidas frequentes

Essa linha é uma trinca?

Nem sempre. Muitas vezes trata-se de uma característica natural estabilizada durante o beneficiamento da chapa.

O preenchimento compromete a resistência?

Não. Trata-se de uma prática amplamente utilizada pela indústria de rochas ornamentais.

Foi a Sardep que causou essas características?

Não. Elas fazem parte da própria rocha e são tratadas durante o beneficiamento industrial.

Uma peça recuperada durante a fabricação é considerada um defeito?

Não. Em função das características naturais da pedra, algumas peças podem passar por recuperação técnica com resinas especiais. Esse procedimento não compromete a qualidade, a resistência ou a garantia da peça, não sendo considerado um defeito.

A impermeabilização evita qualquer mancha?

Não. Ela reduz a absorção, mas não elimina totalmente os riscos.

Beleza que atravessa o tempo

Há 58 anos, a Sardep transforma a beleza e a autenticidade das pedras naturais em projetos únicos.

Cada veio, cada cristalização e cada movimento presentes em uma rocha contam uma história escrita pela própria natureza ao longo de milhões de anos.

Nosso compromisso é honrar essa história, combinando tradição, tecnologia e cuidado em cada detalhe, para entregar peças que atravessam gerações.



Sardep Marmoraria

58 anos transformando a beleza da natureza em projetos únicos.

Showroom

Av. Corifeu de Azevedo Marques, 4283
Butantã - São Paulo - SP - 05339-002

WhatsApp

(11) 95000-8860

Site

www.sardep.com.br

As pedras naturais são materiais únicos e podem apresentar variações de tonalidade, veios, cristalizações, movimentações e características próprias de sua formação geológica. Essas particularidades fazem parte de sua autenticidade e exclusividade.